J u l i a R i c a r d a A i m é e B a r d a r s k y

14612 Falkensee, Freimuthstraße Nr. 5 | 0178 9405494 | JBarroe@outlook.de

www.julia-bardarsky.com

|  |  |
| --- | --- |
| Geburtsjahr | 1998 |
| Nationalität | Deutsch |
| Wohnort | Berlin / Brandenburg |
| 2. Wohnmöglichkeit | Nordrhein – Westfalen |
| 3. Wohnmöglichkeit | Frankfurt {Oder} |
| Ethn. Erscheinung | Mitteleuropäisch |
| Haarfarbe | Blond |
| Haarlänge | Lang |
| Haarstruktur | Lockig |
| Augenfarbe | Braun – Grün |
| Weitere Merkmale | Sommersprosse auf der Nasenspitze, zwei Muttermale unter dem Kinn |
| Größe | 173,2 cm |
| Statur | Sportlich |
|  |  |
| Sprachen | Deutsch – MutterspracheEnglisch – FließendFranzösisch – Grundkenntnisse |
| Dialekte / Akzente | BayrischRussischFranzösisch |
| Stimmlage | Sopran, Mezzosopran |
| Gesang | Chanson, Klassik, Musical, Jazz, Pop,  |
| Instrumentenkenntnisse | Klarinette {Grundkenntnisse}Klavier {Grundkenntnisse}Gitarre {Grundkenntnisse} |
|  |  |
| Lizenz | Führerschein Klasse B |
| Ausbildung | Europäisches Theaterinstitut01.09.2019 – HeuteSchauspielschule Charlottenburg11.09.2017 – 31.08.2019 |
| Weiterbildungen | „Christian Rode“ – Sprecherschule;Hörspielsprechen mit Christian Rode, Synchronfilmsprechen mit Irina von Bentheim, Reportage & Overvoice mit Meik Spallek, Allgemeines Sprechtraining, Radiospots & Imagefilm mit Carmen Molinar, Theorie & Praxis des Mikrofonsprechens im Allgemeinen, Theorie & Praxis des Synchronsprechens (Realfilm & Animation), Texterarbeitung von Hörbuch, Hörspiel, Imagefilm, Reportage & Werbung, sowie die Erarbeitung der jeweiligen Sprechtechnik Sprechtraining & Atemübungen / Sprechen auf TimecodeSDI Media Synchron – Praktikum |
| Werdegang | Europäisches Theaterinstitut01.09.2019 – HeuteSchauspielschule Charlottenburg11.09.2017 – 31.08.2019Da – Vinci – Campus {Bilingual}, Nauen2006 – 2016 |
|  |  |
| Tätigkeit | Theater:„Szenen der Freiheit“, Lore‘, 2020„Nora“ / „Ein Puppenheim“, Nora‘, 2020„Der Bär“, Luca & Frau Popowa‘, 2019„Emilia Galotti“, Marinelli‘, 2019Auszug „Licht im Kasten“, 2018„Die Wiedervereinigung der beiden Koreas“, 2018„Wenn Mädchen Töten könnten“, Bibbi & Mädel‘ 2017„Creeps“, Petra‘, 2017 „Von großen und kleinen Problemen und denen, die gar keine sind“, 2014 „Theaterei Berlin“; jährlich zwei abendfüllende Aufführungen mit klassischen und modernen Theaterszenen, 2005 – 2014 „Hobbing“, 2013 „Die Welle“, Ronja Ross‘, 2011Oper:„Der Ring der Nibelungen - The Next Generation“, Rolle ‚Sprecherin‘, Deutsche Oper, 2013Musical:„A Brand New Day“, Rolle ‘Aktivistin’, Middle East Theater Project, 2014Film & Fernsehen:„Animus“, Rolle ‚Hera‘„Ku’damm 59“, Rolle ‚Schreiende Frau‘„Gundermann“, Rolle ‚Lachendes Mädchen‘Synchron & Hörbuch:„Blood & Water“, Netflix, 2020,„Obsidian“, EP, 2019„Caraval“, EP, 2018„Degrassi“, Nickelodeon, 2015„Blauschweif“, Rolle ‚Blauschweif‘, 2014Moderation:“MEX – Berlin”, Messe Berlin, 2019„Ein Weihnachtskonzert“, Campus Nauen, 2015 |
|  |  |
| Spezielle Kenntnisse | Synchron – und Hörbuchsprechen, Gesang, Korrepetition, Malen mit versch. Materialien, Grafik, Design, Fotografie, Mediation, Make – Up, Akzente imitieren, Coaching, Moderation, Chorführung |
| Sport | Bühnenfechten, Waffenloser Nahkampf, Bogenschießen, Reiten, Qi Gong, Schwimmen, Ausdauer, Inline Skaten, Longboarden, Höfischer & Ausdruckstanz, Pilates, Joggen, Segelschein, Akrobatik {Grundlagen} |
|  |  |